

Noty personalne autorów

Zbysław Muszyński – profesor w Zakładzie Logiki i Filozofii Nauki UMCS, zainteresowania naukowe: filozofia języka, filozofia umysłu, semiotyka, kognitywistyka; autor m.in. publikacji, *Rewolucja kognitywistyczna: gdzie i jaka?*, [w:] *RRR Kognitywistyka 1: Kognitywistyka: problemy i perspektywy*, red. H. Kardela, Z. Muszyński, M. Rajewski, Lublin 2005; „*Widzenie jako*” jako *metareprezentacja i podobieństwo*, [w:] *RRR Kognitywistyka 2: Podobieństwo*, red. H. Kardela, Z. Muszyński, Lublin 2006; *Koncepcja podmiotu w kognitywistyce*, [w:] *Podmiot w języku i w kulturze*, red. J. Bartmiński, A. Pajdzińska, Lublin 2008; *Problem referencji i znaczenia referencyjnego wyrażen fikcjonalnych w świetle przyczynowej teorii odniesienia. Esej o naturalizacji semantyki*, „Przegląd Filozoficzny” 2010, nr 3, s. 17–34; *Empatia, metareprezentacja i symulacja*, [w:] *Empatia, obrazowanie, kontekst jako kategorie kognitywne*, red. H. Kardela, Z. Muszyński, M. Rajewski, Lublin 2012; Prezes Polskiego Towarzystwa Kognitywistycznego oraz członek m.in. Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Polskiego Towarzystwa Semiotycznego.

Semir Zeki – profesor University College London (Research Department of Cell and Developmental Biology), specjalista w zakresie neuroestetyki, jego badania (wykonywane przy użyciu technik obrazowania i psychofizycznych) koncentrują się wokół problemu mózgu wzrokowego (*visual brain*), związku między aktywnością mózgu a doświadczeniem estetycznym i twórczością artystyczną, w swoich pracach wykazuje podejście interdyscyplinarne (neurobiologia, kognitywistyka, humanistyka); autor czterech książek i ponad stu pięćdziesięciu artykułów, od pracy *Inner Vision: an exploration of art and the brain* (1999), pionierskiej w poruszanej tematyce, zaczęła się rozwijać nowa dziedzina badań – neuroestetyka, ostatnia z książek (*Splendours and Miseries of the Brain*, 2008) została w tym roku przetłumaczona na język polski; laureat wielu nagród, m.in. Prix Science pour l'Art (LVMH, Paryż 1991) czy King Faisal International Prize in Science 2004 (King Faisal Foundation). Więcej na: <http://www.ucl.ac.uk/cdb/research/zeki>.

Tomohiro Ishizu – ukończył studia w zakresie sztuki, doktor filozofii, zdobył swój tytuł w Waseda University, obecnie pracuje w Research Department of Cell and Developmental Biology (University College London), w zespole współpracuje między innymi z Semirem Zekim; autor artykułów publikowanych w takich prestiżowych czasopismach, jak: „Brain Research”, „Neuroscience Research”, „International Journal of Neuroscience”, „Neuroscience” czy „PLoS One”.

Anna Adamczyk – absolwentka filologii polskiej, doktorantka w Instytucie Filologii Polskiej UMCS; redaktor stylistyczno-językowy, współredaktor edytorskiego opracowania nowelistyki Zygmunta Niedźwieckiego, interesuje się antropologią literacką, badaniami kulturowymi, geopoetyką; opublikowała kilkanaście artykułów w tomach pokonferencyjnych i w czasopismach oraz kilka recenzji. W latach 2010–2011 była sekretarzem czasopisma Koła Naukowego Doktorantów WH UMCS „Acta Humana”.

Sebastian Bodzak – absolwent filozofii, doktorant w Zakładzie Ontologii i Teorii Poznania UMCS, zainteresowania naukowe: kognitywistyka, filozofia umysłu, epistemologia, zagadnienie cielesności, filozofia współczesna, autor m.in. artykułów: *Human without Self: From Ethics of Soul to Ethics of Embodied Mind*, [w:] Weiss G.W., Greif H. (eds.), *Ethics-Society-Politics: Papers of the 35th International Wittgenstein Symposium*, Kirchberg am Wechsel 2012; *Czy ograniczona racjonalność podmiotu wyklucza jego odpowiedzialność w podejmowaniu społecznych decyzji?*, [w:] *Społeczno-kulturowe konteksty racjonalności*, red. Zbigniew Drozdowicz, Sławomir Sztajer, Poznań 2012, zastępca przewodniczącego Koła Kognitywistyki UMCS w roku 2011/2012.

Bartosz Janik – absolwent prawa i filozofii, doktorant w Zakładzie Kognitywistyki Wydziału Filozoficznego oraz w Katedrze Filozofii Prawa i Etyki Prawniczej Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego, zainteresowania naukowe: filozoficzne aspekty psychiatrii, nauki kognitywne w psychiatrii, analiza Bayesowska, logika filozoficzna, teoria prawa.

Michał Kamiński – student prawa na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego, zainteresowania naukowe: analiza Bayesowska, teoria prawa, feministyczna teoria prawa, *gender studies*.

Liliana Kozak – absolwentka malarstwa, doktorantka w Zakładzie Estetyki UMCS, zainteresowania naukowe: teoria sztuki współczesnej, estetyka pragmatyczna, neuroestetyka, enaktywizm, fizyka kwantowa, autorka kilku artykułów dotyczących sztuki współczesnej, m.in. *Sztuka współczesna – nowe miejsca*, „Kresy”

2008, nr 73–74, *Performance i odbiorca*, „Kra” 2012, nr 1, członek Klubu młodych krytyków sztuki „Koło Labiryntu” (Galeria Labirynt), członek ZPAP w Lublinie.

Michał Makowski – absolwent filozofii i prawa, doktorant w Zakładzie Ontologii i Teorii Poznania UMCS, zainteresowania naukowe: filozofia umysłu, kognitywistyka, filozofia prawa, autor artykułu *Racjonalność ograniczona czy ograniczona świadomość? Udział ukrytych form myślenia w podejmowaniu decyzji społecznych*, [w:] *Społeczno-kulturowe konteksty racjonalności*, red. Zbigniew Drozdowicz, Sławomir Sztajer, Poznań 2012 oraz prelekcji na sympozjum w Austrii *All Truths are not to be Told. An Epistemological Reflection on the Concept of Legal Truth*, 35th International Ludwig Wittgenstein Symposium, Kirchberg am Wechsel, Austria, 2012, członek Koła Kognitywistyki UMCS.

Krzysztof Rojek – absolwent filozofii, doktorant w Zakładzie Filozofii Współczesnej UMCS, zainteresowania naukowe: aksjologia, etyka, metafizyka, współpraca przy organizacji konferencji „Sex i filozofia” 24–25 kwietnia 2012, prowadzenie paneli dyskusyjnych podczas konferencji „Sex i filozofia” oraz „Wampir w zwierciadle sztuki” 14 maja 2012, członek Koła Kognitywistyki UMCS.

Justyna Rynkiewicz – absolwentka filozofii, studentka psychologii, doktorantka w Zakładzie Filozofii Współczesnej UMCS, zainteresowania naukowe: podmiotowość, teoria wartości, psychologia poznawcza, filozofia człowieka, przewodnicząca Koła Kognitywistyki UMCS w roku 2011/2012, organizatorka konferencji „Sex i filozofia” 24–25 kwietnia 2012.

Anna Szabelska – absolwentka socjologii UJ, studentka religioznawstwa UJ, zainteresowania: teoria mitu, zastosowanie teorii kognitywnych w badaniach religioznawczych, herezje średniowieczne, współpracowała przy redakcji periodyku „Ex nihilo” oraz organizacji międzynarodowej konferencji „Potęga bajki” (2012 rok).

Barbara Tatar – absolwentka filologii polskiej, doktorantka w Zakładzie Estetyki UMCS, studentka studiów podyplomowych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego, zainteresowania naukowe: krytyka sztuki, estetyka, neuroestetyka, literatura drugiej połowy XIX i początku XX wieku, malarstwo, autorka artykułów i recenzji publikowanych w czasopismach i pracach zbiorowych (m.in. *Jaka jest przyszłość Witkacego?*, „Akcent” 2011, nr 2; *Legenda Fryderyka Chopina na przełomie XIX i XX wieku – recepcja poetycka*, [w:] *Наука и культура эпохи Шопена (к 200-летию со дня рождения)*, Брест 2011; *Problem nienasyceń w historii filozofii i teorii sztuki Stanisława Ignacego Witkiewicza*, „Podteksty. Czasopismo kulturalno-naukowe” 2012, nr 1–2), redaktor naczelna czasopisma „Acta Humana”

w latach 2010–2011, uhonorowana Nagrodą Rektora – „Nagroda indywidualna za wyróżniającą pracę w roku 2010/2011”, nagroda przyznana po zajęciu przez czasopismo „Acta Humana” pierwszego miejsca w konkursie ogólnopolskim „StRuNa 2011”, w kategorii „Publikacja 2011 Roku”, objętym patronatem Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego prof. Barbary Kudryckiej.

Marcin Trybulec – doktor w Zakładzie Ontologii i Teorii Poznania UMCS, zainteresowania naukowe: filozofia kultury, filozofia języka, filozofia umysłu, filozoficzne konteksty teorii mediów i komunikacji, autor artykułów: *Niewspółmierność a relatywizm językowy*, „Filozofia Nauki” XVII, nr (3) 67, 2009, s. 33–56; *Racjonalność między relatywizmem a etnocentryzmem. Znaczenie technologii komunikacyjnych dla problematyki racjonalności*, [w:] *O racjonalności w nauce i życiu społecznym*, red. Z. Drozdowicz, Z. Melosik, S. Sztajer, Poznań 2009; *Pojęcie podmiotu poznania w szkole komunikacji społecznej z Toronto*, [w:] *Kultura medialnie zapośredniczona. Badania nad mediami w optyce kulturoznawczej*, red. W. Chyła, M. Kamińska, P. Kędziora, Poznań 2010; *Medium Theory and Technological Determinism. Taking Accusations of Technological Determinism Seriously*, [w:] *McLuhan's Philosophy of Media*, eds. Y. Van Den Eede, J. Bauwens, J. Beyl, Brussels, Free University Press (forthcomig), członek Media Ecology Association.